



Daniel Krzanowski (à droite), propriétaire et PDG de booksfactory.eu: «Notre ambition est de devenir les leaders européens de l'impression numérique.» A gauche, Edwin Piotrowski, directeur des ventes Muller Martini Pologne.

«Dans cinq ans, nous produirons dix fois plus en numérique»

booksfactory.eu à Szczecin en Pologne mise résolument depuis six ans sur la production numérique de livres. Pour automatiser encore plus ses opérations, ce spécialiste des courts tirages était la première entreprise de façonnage au monde à intégrer sa nouvelle ligne de reliure Diamant MC 35 au système de gestion des données et process Connex. Info de Muller Martini.

► En 2007, Daniel Krzanowski prenait une décision d'avenir. Le propriétaire et PDG de booksfactory.eu misait résolument sur la production numérique de livres. Six ans plus tard, son entreprise maintenant équipée de sept machines d'impression numérique (en quadri et noir&blanc) est devenue leader dans ce domaine en Pologne,

et nourrit encore de grandes ambitions. «Aujourd'hui, l'impression numérique représente environ 5 pour cent de notre volume total d'impression», déclare Daniel Krzanowski, «mais dans cinq ans, elle aura atteint 30 à 40 pour cent. Je suis donc confiant et je reste convaincu que d'ici une demi-décennie, nous produirons dix fois plus

en numérique. Notre ambition est de devenir les leaders européens de l'impression numérique.»

Le spécialiste des courts tirages

L'entreprise booksfactory.eu, qui emploie 50 personnes en deux équipes, révèle ses atouts en tant que spécialiste des courts ti-

rages. «La gamme de nos commandes va de 50 euros (facturation minimale que nous imposons pour les tirages à l'unité) à 1000 exemplaires, voire même 2000 exemplaires sur certains marchés», déclare Daniel Krzanowski. Nous couvrons tant les ouvrages scientifiques ou spécialisés que les Beaux Arts. 80 pour cent part à l'export, essentiellement vers l'Allemagne voisine, la Scandinavie et la Grande-Bretagne.

«Nous avons des intermédiaires dans plusieurs pays, et chaque année, nous sommes représentés sur dix salons du livre», telle est selon Daniel Krzanowski la recette de son succès (marketing). Comme le dit le chef de l'entreprise, booksfactory.eu se limite encore à la collaboration avec les éditeurs. «Nous ne traitons pas (encore) directement avec les auteurs, mais cela pourrait changer.»

Des capacités de façonnage doublées

Pour cet entrepreneur novateur, il est indiscutable que le succès de la production numérique n'est possible que «si le façonnage tient le rythme de l'impression.» C'est pourquoi, suite à l'évolution satisfaisante des commandes, booksfactory.eu investis-

sait cette année pour la première fois dans une solution de Muller Martini avec la ligne de reliure Diamant MC 35, doublant ainsi ses capacités pour la production de livres à couverture rigide.

Outre le suivi attentionné du projet par Muller Martini Pologne et la commande dédiée idéale pour les petits tirages, puisqu'elle permet aux servomoteurs de se positionner précisément en fonction des données machines, Daniel Krzanowski a été particulièrement convaincu par «l'excellent pressage» des livres constaté durant l'évaluation. «Nous pouvons vendre dès le premier livre d'une nouvelle production.»

Connex.Info combiné au système pilote de l'entreprise

Composé de huit modules, le logiciel propre à l'entreprise qui regroupe toutes les étapes de la commande à la logistique, a considérablement contribué au succès du spécialiste des courts tirages de Szczecin. «Je ne connais aucun autre producteur de livres à la ronde qui dispose d'un aussi haut niveau d'automatisation», déclare Daniel Krzanowski non sans fierté. «Un livre com-

porte tellement de paramètres qu'avec 40 à 50 titres différents par jour, un système pilote est incontournable.»

Pour combiner les avantages du système pilote de l'entreprise, perfectionné quasi-quotidiennement, à la nouvelle ligne de reliure, la Diamant de booksfactory.eu était la première au monde à être intégrée au système de gestion des données et process Connex.Info de Muller Martini (voir encadré). Le but est de renforcer l'automatisation des opérations, dont le suivi, autrefois manuel, prenait beaucoup de temps. «Ceci a naturellement des effets positifs sur notre résultat d'exploitation», explique en souriant Daniel Krzanowski.

Pour ce faire, booksfactory.eu ne se concentre pas seulement sur les composants purement techniques, mais aussi sur le facteur humain. «Un déroulement sans incident de la production est d'autant plus important pour nos conducteurs de machines que nous leur accordons des primes au rendement», souligne le chef de l'entreprise. ◀

www.booksfactory.eu

Le Connex.Info contrôle et analyse la production

Le management par les chiffres est de plus en plus important pour les entreprises graphiques. Mais la gestion d'une entreprise sur la base de ses données d'exploitation nécessite des indicateurs de production fiables. Le Connex.Info, un module du système de gestion des données et process

Connex de Muller Martini, fournit ces informations quasiment en temps réel, puisqu'il collecte et enregistre les données de production des lignes intégrées via Internet.

Les données autrefois laborieusement collectées peuvent désormais être directement utilisées pour l'évaluation technique de la production ou, via un système pilote relié, le contrôle des données commerciales et/ou les calculs à posteriori. Avec son

interface utilisateur conviviale, le Connex.Info offre un aperçu rapide et complet des variables de la production.

Une fonction de sélection rapide et intuitive permet de sélectionner les séries de données à analyser. L'opérateur commence par exemple par sélectionner une ligne de productions, puis passe aux productions de la veille, de la semaine complète, du mois en cours, du mois précédent, du dernier mois ou à toutes les productions déjà sauvegardées. Ou encore il crée via une fonction de filtrage intelligente un filtre avec les liens adéquats pour la sélection d'un type de commande donné. Il est ainsi par exemple possible d'afficher toutes les commandes dont le tirage est inférieur à x exemplaires.



booksfactory.eu peut lire les données du Connex.Info sur grand écran.